

Compagnia Balletto Classico Liliana Cosi - Marinel Stefanescu

“GALA’ DI BALLETO”

coreografie di Marinel Stefanescu

maitre du ballet: Liliana Cosi

assistente: Beatrice Flaborea

capotecnico: Massimo Della Bella - realizzazione costumi: Maria Toasca

Questo spettacolo propone al pubblico alcuni capolavori del repertorio del balletto classico e altri creati appositamente su musica sinfonica. L'eccezionale espressività e varietà del linguaggio ballettistico, in ogni suo genere, dal puro classico al neo-classico e moderno, rappresenta di per sé uno spettacolo di grande forza comunicativa. Come in ogni espressione dell'arte, ma soprattutto nella musica, anche nel balletto il virtuosismo stesso suscita negli spettatori un forte impatto emotivo. La Compagnia Balletto Classico in questa serata offre al pubblico alcuni di questi brani basati proprio sul puro virtuosismo e altri invece ispirati a tematiche più particolari suscitate dai sentimenti che arricchiscono i diversi aspetti della vita. Nei due casi l'obiettivo del coreografo è raggiungere e parlare all'intimo degli spettatori per suscitare gioia, poesia, speranza.

“Gala di Balletto” pur nascendo dalle radici della danza classica, spazia in una più ampia ricerca di respiro universale, riuscendo così a farsi apprezzare da ogni tipo di pubblico di qualsiasi provenienza e soprattutto anche dai giovani. La serata, nel suo complesso, è anche un mezzo capace di far apprezzare e riscoprire al pubblico capolavori di ogni tempo sia nel campo musicale che della danza. Un'esperienza che avvicina la cultura, in quanto bellezza, al grande pubblico.

Prima Parte

“SLANCI” - George Enescu

Elena Casolari, Michela Creston, Ilaria Grisanti, Mirei Tanaka,

Tiljaus Lukaj, Rezart Stafa, Alexandr Serov, Gabriele Togni

un musicista diciassettenne ... 'slanci' giovanili

“PASSEGGIANDO” - Notturmo - F. Chopin

Bianca Assad

“RICORDO” - Notturmo Op. 72 n.1 - F. Chopin

Michela Creston, Tiljaus Lukaj

ritornano alla mente i ricordi più belli

“CZARDASC” da “RAYMONDA” - A. Glazounov
Andrea Caleffi, Ilaria Grisanti, Mirei Tanaka,

“SCHIACCIANOCI” - P. I. Ciaikovski

Elena Casolari, Rezart Stafa

Quando musica, coreografia e interpretazione hanno un'unica ispirazione

“DANZA NAPOLETANA” - P. I. Ciaikovski

dal terzo atto del Lago dei Cigni

Andrea Caleffi, Ilaria Grisanti, Gabriele Togni

“SOGNO D'AMORE” - F. Liszt - G. Popescu

Michela Creston, Alexandr Serov

un sogno una bellissima realtà!

SUITE dal “DON CHISCIOTTE” - L. Minkus

Coreografia classica russa e Stefanescu

Fandango: Andrea Caleffi, Mirei Tanaka, Tiljaus Lukaj

Pas de deux: Bianca Assad, Rezart Stafa

Seconda Parte

“RICORDO DI MADRE DI CALCUITA” - W. A. Mozart - Lacrimosa

Arrangiatore musicale: Theodor Oprizanescu

La madre: Elena Casolari - I lebbrosi: la Compagnia
un omaggio ad una persona che si ama e si stima senza misura

“CLAIR DE LUNE” - C. Debussy

Andrea Caleffi, Michela Creston, Ilaria Grisanti, Mirei Tanaka
quando la magia del chitarre lunare ispira la musica e la coreografia

“DOINA” - musica popolare rumena

Rezart Stafa

canto di dolore senza lacrime

“SPARTACUS” - Adagio - A. Kaciaturian

Elena Casolari, Alexandr Serov

l'ultimo incontro dell'eroe trace con la moglie Phryghia prima della battaglia
che lo vedrà morire per il suo grande ideale: la libertà

“NOSTALGIA” - II Rapsodia di F. Liszt

La Patria: Bianca Assad - L'Artista: Rezart Stafa

Le Origini: Andrea Caleffi, Ilaria Grisanti, Mirei Tanaka,
Tiljaus Lukaj, Alexandr Serov, Gabriele Togni

dalle struggenti melodie ungheresi alla perfetta forma per orchestra sinfonica,
il cammino che dalle proprie radici va verso la vera arte

L'intervallo avrà la durata di 10' circa