

## PROGRAMMA

- G.Torelli** *Concerto in RE Magg. per tromba e organo*  
(1658-1709) *Allegro-Adagio-Presto-Adagio-Allegro*
- M.T.Agnesi** *Andante e Presto \**  
(1720-1795)
- J.S.Bach** *Corale BWV 645 \*\**  
(1685-1750) *"Wachet auf, ruft uns die Stimme"*
- D.Scarlatti** *Sonata in Mi Magg. K380 \**  
(1685-1757)
- J.P.Sweelink** *Echo Fantasia \*\**  
(1562-1643)
- G.Paolucci** *Elevazione \**  
(1726-1776)
- G.Caccini** *Ave Maria \*\**  
(1551-1618)
- W.A.Mozart** *Fantasia in re min. K397 \**  
(1756-1791)
- M.Charpentier** *Prelude to the "Te Deum" \*\**  
(1634-1704)

• organo

• \*\* tromba e organo

## ALBERTO ACQUILINO

Diplomato in Tromba nel 2011 presso il Conservatorio N. Paganini di Genova sotto la guida del professor Elia Savino. Ha continuato gli studi frequentando corsi di perfezionamento curati da Ermanno Ottaviani e seguito masterclass anche con Stephen Burns, Thomas Hooten, Jeroen Berwaerts, Giuliano Sommerhalder, Massimo Bartoletti, Vincenzo Camaglia, Giuseppe Blengino e Gianni Dallaturca. Tra le numerose formazioni con cui si è esibito, si segnalano, negli ultimi due anni: orchestra sinfonica di Sanremo, orchestra da camera La Meridiana, orchestra Deo Gloria, orchestra sinfonica del conservatorio "N.Paganini", orchestra Ritorno all'Opera, orchestra dei Concerti Spirituali del Gonfalone, orchestra del Coro polifonico di Sant'Erasmo di Genova Voltri, Tigullio Jazz Band, orchestra jazz Vadum Big Band, Nine Pennies Big Band, Filarmonica Il Risorgimento e Big Borgo Band partecipando a serate con ospiti di livello internazionale quali Phil Woods, John Faddis, Steve Nelson, Scott Hamilton, Dado Moroni, Tullio de Piscopo, Rosario Giuliani. Collabora inoltre come musicista-attore con la compagnia Teatro Scalzo con la quale si è esibito al 28° Golden Circus Festival, al 19° Festivalul International de Teatru de La Sibiu (Romania) e alla Fête de la Musique de Paris 2012. Recentemente ha partecipato alla decima edizione di Rock That Swing Festival di Monaco di Baviera. Nel 2008 ha fondato il gruppo di musica da camera Symbiotic Brass Quintet e nel 2015 il gruppo Rensemble.

## ELISABETTA VILLA

Diplomata in pianoforte al Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di Carlo Vidusso ed Enrica Cavallo. Oltre alla composizione e direzione di coro, si è sempre dedicata all'insegnamento. Ha studiato canto medievale con Carmen Vilalta e si è dedicata ad un'attività concertistica nel "Gruppo Genovese di Musica Antica" come soprano e strumentista (organo portativo e percussioni). In seguito ha intrapreso uno studio più approfondito e specifico della prassi esecutiva sugli organi antichi e moderni con Fabio Macera, con Emilio Traverso e con Luisella Ginanni. Attualmente si è diplomata in clavicembalo sotto la guida di Barbara Petrucci al Conservatorio "N.Paganini" di Genova. Ha partecipato al Conservatorio di Nizza a "Les Journées de clavecin in France" dedicate al '600 ed a masterclass di clavicembalo e organo di Gordon Murray e di Peter Waldner.

Prosegue l'attività concertistica come solista, a quattro mani con Jocelyne Astier, in duo con Alberto Aquilino (tromba) e con altri strumentisti. I suoi concerti, oltre all'aspetto culturale di far avvicinare il pubblico alla conoscenza e alla bellezza della musica per organo e per clavicembalo, sono spesso inseriti in progetti di fraternità e solidarietà ai quali viene dedicato il ricavato.